

HABLA CORAL COMO TÉCNICA DE CONTROL DE LA FLUIDEZ

El efecto coral es similar al que se obtiene cuando la persona habla o recita al unísono con otra u otras personas (típicamente en un coro).

El efecto coral, como técnica, se está utilizando en la práctica clínica para el tratamiento de la disfemia con buenos resultados.

Sus principales **beneficios** son facilitar el control del habla, favorecer la espontaneidad y reducir el número de errores, generalizando la mejoría en los ámbitos de la vida.

Esta técnica consiste en la alteración de la frecuencia y en la modificación de la entonación de la propia voz que escucha la persona, para conseguir efectos similares a la de un “habla en coro”.

Los estudios realizados indican una reducción significativa, de los episodios de tartamudez, de hasta un 75% con el uso de dicha técnica.

La experiencia de sus buenos efectos, están siendo aplicados en dispositivos utilizados para la ayuda del control de la fluidez.

El uso de un dispositivo con efecto coral, para la facilitación del habla, puede ayudar a personas a producir un discurso más estable, con un sonido natural y proporcionando una estimulación continua para trabajar la fluidez.

Hasta la fecha el problema fundamental ha sido poder utilizarlos en el medio natural, puesto que eran muy grandes y visibles. Se han utilizado muchos softwares para trabajar la lentificación e incluso aparatos de gran tamaño que no eran prácticos para poder utilizarlos en el entorno natural.

Técnicamente hoy en día, el estadio de la tecnología, sí en cambio permite diseñar dispositivos que facilitan el uso de un modo práctico en la vida diaria.